

Alessandro Aruffo CV

Indirizzo: Via Carlo Cattaneo 6, 34134 Trieste Italy
Email: alessandro.aruffo91@gmail.com

Cellulare: +39 3931173152

INTERESSI	Sintesi sonora e Ingegneria del suono, Ricerca e sviluppo di nuovi strumenti musicali fisioterapici.		
EDUCAZIONE	Diploma di Laurea in Musica elettronica e Nuove tecnologie	2015-2016	
	<i>Conservatorio di musica "G. Tartini" Trieste, IT</i>		
	Diploma di batteria	2014-2015	
	<i>DrumWayStudio di Angelo Losciardi Trieste, IT</i>		
	Promozione al livello P4 della Dante Agostini	2010-2011	
	<i>Dante Agostini scuola di batteria di Udine, IT</i>		
ESPERIENZE LAVORATIVE	Ingegnere del suono	Da Maggio 2014	
	-Ingegnere del suono in vari studi di registrazione e concerti <i>live</i> per il Conservatorio di Trieste G. Tartini (Symphonic Orchestra, Piano Solo, Jazz band); Falmouth University Cornwall (UK); Tetris Trieste (IT); Teatro di Muggia (IT) Falmouth University Cornwall (UK); Theater of Muggia (Italy); Serra Hub (more than 50 concerts as Doug Webb and Alice Phoebe Lou).		
	Insegnante di batteria	Da Gennaio 2014	
	-Insegnante di batteria moderna con metodo Dante Agostini e Berklee americano.		
	Tecnico da studio di registrazione e Tutor di Max/Msp	Ott-Mag 2016	
	Compositore di musica elettroacustica, studio tutor e produttore presso la Falmouth University.		
	-Tutor dell'anno 1 BA (Hons) Creative Music Technology Module CMT170 Digital Music sessions;		
	-Insegnante Max/Msp e assistente alle installazioni CMT260 Music Computing & Interactivity module;		
	-Assistente in AMATA al <i>team</i> di installazione dell'attrezzatura da Studio (incl. saldatura multicore cables, GPO and XLR connectors);		
	-Misurazione e analisi audio della risposta in frequenza degli altoparlanti.		
PROGETTI	Ricerca e sviluppo del DRAM: nuovo strumento musicale per scopo didattico e ludico inventato da Alessandro Aruffo presso il Conservatorio di Trieste G. Tartini: "connessione Arduino - Max/Msp - Ableton"	In atto	
CERTIFICATI E ALTRO	Pro tools Certificate User <i>MusicLab Studio professionale di registrazione Torino, IT : Pro Tools 101 + 110.</i>		
	Certificato di frequenza (Pro Tools) <i>ENAIIP FVG Udine, IT: Tecniche di registrazione audio(Pro Tools)</i>		
	Certificato di sicurezza: Generale educazione dei lavoratori del basso, medio , alto classe di rischio.		
	Grande controllo di software come Ableton Live.		
	Computer : Max MSP-Advance user, Arduino-Intermediate user,Microsoft Office pack,Printer Networking, Audio Interface Networking, Networking.		
	Languages: Italian (Native), English (Advanced).		
RIFERIMENTI	Dr. Pietro Polotti Professore in Musica elettronica e Nuove tecnologie, Conservatory "G. Tartini" - Trieste pietro.polotti@conts.it	Endorser FBT, Pearl, Sabian, Promark, Evans Insegnante di DrumWayStudio Angelo Losciardi +39 3289153801 www.angelo-losciardi.com	Dr Antti Sakari Saario Head of Music of Falmouth University 01326 255925 Ext: 5925 antti.saario@falmouth.ac.uk

